

التدريب الثاني على النصوص الجامع



النص :

قال لي المعلم يوماً : « أراك تأتي إلى هذا الدرس فتسمع العلم و لا تكتب شيئاً مما تسمع . ما هذا شأن طالب العلم . » فقلت له : « والدي راغب عن هذا و عن المعونة عليه ، فلم يعطيني مالا أشتري به قلماً وكراساً . » فقال لي : « سأعطيك قلماً وكراساً لتكتب كل ما تسمع . »
فرضيت وسرني منه ذلك وصرت أكن له احتراماً وتقديراً عظيمين ولم أنس جميله رغم مرور الزمن .

أبو العرب التميمي عن ح.ح. عبد الوهاب
" المنتخب المدرسي من الأدب التونسي "



الأسئلة :

الفهم و إبداء الرأي :

(1) اختر عنواناً مناسباً من بين هذه العناوين وأطره :

* التلميذ الكسول * طالب العلم * قسوة المعلم

(2) أ . لماذا لم يكن السارد يكتب ما يسمع ؟

لأنه لا يمتلك قلماً و كراساً .

ب . من ساعده ؟ و كيف ؟

ساعده معلمه مكنه من قلم و كراس .

(3) اشرح ما يلي :

* أكن له احتراماً : أشعر بالاحترام تجاهه

* سرني : أسعدني أفرحني

(II) توظيف المكتسبات اللغوية :

(1) استخراج من النص جملة تعدى فعلها إلى مفعولين و سطرهما .

سأعطيك قلماً و كراساً



في دارك... إتهنح على قرابت إصغارك



2) ابن الفعلين إلى المجهول مُغَيَّرًا ما يجب تغييره مع الشكل التَّام .

* كَتَبَ السَّارِدُ الدَّرْسَ ← كُتِبَ الدَّرْسُ .

* يَمْنَحُ المُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ هَدِيَّةً ← يُمْنَحُ التَّلْمِيذُ هَدِيَّةً .

3) أ . أكمل الجملتين التاليتين بالمطلوب مع الشكل التَّام .

* اِنْتَبَهَ التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلدَّرْسِ . (فاعل : مركبًا نعتيًا)

* وُقِرَ المُعَلِّمُ لِلسَّارِدِ كِتَابَ القِرَاءَةِ (مفعول به 2 : مركبًا إضافيًا)

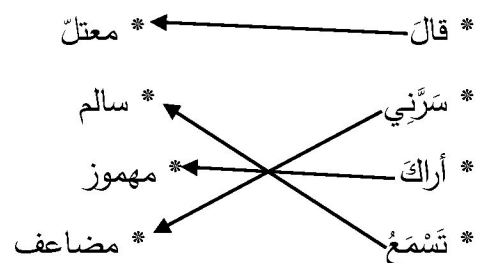
ب . حلل الجملة التالية تحليلًا نحويًا مُعْتَمِدًا شكل الصناديق :

أَعْطَانِي المُعَلِّمُ قَلَمًا وَ كِتَابًا
فعل م به فا م به
جملة فعلية بسيطة

4) أ . حدّد جذور الكلمات التالية و نوعها :

الكلمة	المُعَلِّمُ	سَرَّيْ	رَضِيْتُ	قَالَ
الجذر	(ع،ل،م)	(س،ر،ر)	(ر،ض،ي)	(ق،و،ل)
نوعه	ثلاثي سالم	ثلاثي مضاعف	ثلاثي معتل	ثلاثي معتل

ب . صلِّ بِسَهْمِ الفِعْلِ وَ نَوْعِهِ :



فيهِ دَارَكَ... اِتْمَنَحْ عَلْمَهُ قِرَايَةَ اِصْفَارِكَ



5) صرّف الجملة التالية حسب المطلوب :

* أراكِ تسمعُ و لا تكتبُ

* أراكِ تسمعينِ و لا تكتبينِ

* أراكُما تسمعانِ و لا تكتبانِ .

الإنتاج : **الموضوع :** عند دخولك المدرسة الإعدادية واجهت صعوبة كبرى في التأقلم مع أجوائها

و في الاندماج مع زملائك الجدد و لم تستطع تجاوز هذه الصعوبة إلا بفضل

مساعادات أحد أساتذتك و توجيهاته .

أسرد ما حدث في نص ذي بنية ثلاثية مبيّنا دور الإطار التربوي في مساعدة التلميذ على النجاح

و اوصفا مشاعرك . 15 سطرا



في دارك... إتهنّو علمو قرابت إصغارك

